

# *A lebrijeS*

**de Preescolar**  
**Actividades para leer, escribir**  
**y dialogar en el aula**

*Libros del Rincón*  
**Biblioteca Escolar**

**2008-2009**



**Subsecretaría de Educación Básica  
Dirección General de Materiales Educativos  
Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura  
Programa Nacional de Lectura**



# A *lebrije*S

de Preescolar

Actividades para leer, escribir  
y dialogar en el aula

*Libros del Rincón*  
Biblioteca Escolar

2008-2009

## **Subsecretaría de Educación Básica**

José Fernando González Sánchez

## **Dirección General de Materiales Educativos**

María Edith Bernáldez Reyes

## **Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura**

David Acevedo Santiago

## **Coordinación del proyecto**

Subdirección de Acervos para Maestros  
y Promoción de la Lectura

Amílcar Saavedra Rosas

## **Redacción de contenidos**

Equipo Técnico-Pedagógico de la Subdirección  
de Acervos para Maestros y Promoción de la Lectura

Yara Citlali De la Fuente Fragoso

María Celina Martínez Delgado

Nallely Mastachi Cortez

Francisco Quirván Toledo

Amílcar Saavedra Rosas

Carlos Sánchez Servín

Tania Vanesa Eunice Sánchez Vázquez

**México  
2011**

Estos *AlebrijeS* de Preescolar

pertenecen a

---

Jardín de Niños

---

## Contenido

Presentación ..... 7

*El juego de leer. Los juegos* ..... 12



*No es una caja* ..... 18



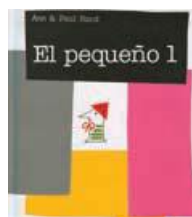
*Taller de pintura construcciones* ..... 23



*Elsa y Max de paseo por París* ..... 29



*El pequeño 1* ..... 33



*Cromañón* ..... 37



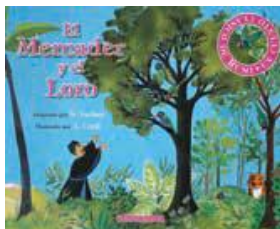
*Venía con el sofá* ..... 41



*¡Te lo he dicho 100 veces!* ..... 45



*El mercader y el loro* ..... 51



*Confundiendo historias* ..... 55



## **Presentación**

Desde 2001, las escuelas de educación básica se benefician con los acervos de la biblioteca escolar y de aula, integrados en la colección *Libros del Rincón* del Programa Nacional de Lectura (PNL), lo cual representa un recurso pedagógico que está a disposición de los alumnos, docentes y padres familia, con el propósito de que las escuelas ofrezcan condiciones de acceso a la cultura escrita. Por lo que cada escuela deberá contar con una biblioteca escolar y cada grupo debe ofrecer una biblioteca de aula como recurso de consulta inmediata para desarrollar competencias relacionadas con el manejo y procesamiento de la información.

El proyecto de la biblioteca escolar y de aula debe ser coordinado por el director de la escuela, quien promoverá la formación del Comité de Lectura y Biblioteca, nombrando a una educadora como maestra bibliotecaria, función que desarrollará con la colaboración de las docentes de grupo, los alumnos y los padres de familia integrados en comisiones; quienes tendrán como responsabilidad ubicar la biblioteca, equiparla, organizarla, clasificarla, pero sobre todo, promover la lectura del acervo tanto con intención pedagógica para apoyar los propósitos del currículo escolar como para la consulta de temas de actualidad y de lectura recreativa.

Para lograr que la biblioteca se convierta en un verdadero aliado de los propósitos escolares, es necesario concebirla como un centro que integra los diferentes recursos de información, como son: la colección *Libros del Rincón* (edición 1986-2000 y los que integran los acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula 2001-2011), otros recursos bibliográficos y materiales adquiridos por la escuela, mapamundis, revistas, folletos, hardwares, programas (softwares), materiales de audio, video, Internet y más fuentes de información. Así como, vincularse con los programas que dispone la escuela, como el de Habilidades Digitales para Todos (HDT), Escuelas de Tiempo Completo, Escuela Segura y Escuelas de Calidad.

Una de las primeras acciones a realizar es que la escuela cuente con un Plan de fomento de la lectura y escritura de la biblioteca, con el cual se favorezca un ambiente propicio para que estas actividades formen parte de la vida cotidiana. Para desarrollar este proyecto, el PNL ofrece la *Estrategia Nacional 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores. Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula*, que puede ser consultada en la página de la lectura: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/>, donde se propone un calendario anual orientador de actividades mínimas de fomento a la lectura para los distintos actores educativos, alumnos, docentes y padres de familia, con el propósito de conformar y consolidar la biografía lectora de cada alumno desde su propio espacio con distintas actividades que estimulen que la escuela y la comunidad se comprometan a crear condiciones favorables para la cultura escrita.

Con base en esta propuesta de trabajo, la educadora frente a grupo es la responsable de promover y dar seguimiento a la construcción de una biografía lectora en cada uno de sus alumnos. En este sentido, invitamos a las educadoras a que adquieran el compromiso de planear y desarrollar acciones permanentes en el aula durante todo el ciclo escolar. De esta forma, las *Actividades permanentes en el aula* mínimas que se deben garantizar son:

1. **Lectura en voz alta a cargo de la educadora.** Todos los días inicie las actividades escolares dedicando 15 minutos para compartir con los alumnos la lectura en voz alta de un libro de la biblioteca de aula o escolar. Es importante seleccionar el libro adecuado para los alumnos y preparar la lectura.
2. **Círculo de lectores en el aula.** Junto con los alumnos, identifique 10 libros de la biblioteca escolar y de aula, promueva que se comprometen a leerlos, uno cada mes, durante el ciclo escolar. El último jueves hábil de cada mes, organice un Círculo de lectores en el salón de clases con el propósito de que usted y los alumnos conversen sobre el contenido del libro seleccionado.
3. **Lectura de cinco libros en casa.** Solicite a cada alumno que se comprometa a leer en casa, con el apoyo de los padres de familia, durante el ciclo escolar, cinco libros de su preferencia y a elaborar una recomendación de cada uno. En la primera semana de cada mes, los



alumnos pegan en el periódico mural del salón de clases la recomendación del libro leído con el propósito de que sus compañeros y los padres de familia se animen a realizar la lectura a partir de los comentarios. El seguimiento de las lecturas se registran en la *Cartilla de lectura: leyendo juntos*. Promueva que los padres de familia se comprometan a leer y dialogar con sus hijos a partir de los textos, durante 20 minutos diariamente.

4. **Lectores invitados al salón de clase.** Cada semana invite al salón de clase a un lector con el propósito de que comparta una lectura a los alumnos. Los lectores pueden ser el padre, madre u otro familiar de los alumnos, incluso una persona de la comunidad.
  
5. **Índice lector del grupo.** En coordinación con los alumnos, lleve un registro mensual de los libros que cada alumno lee y elabore el *Índice lector del grupo* que corresponde a la relación del número de libros leídos por el grupo entre el número de alumnos.

Para apoyar y complementar el trabajo que realiza la educadora en el aula, el PNL ha elaborado un documento titulado *Alebrijes*, en el cual se integran distintas actividades para cada libro que conforma el acervo de la *Biblioteca Escolar 2008-2009*. Su objetivo es fomentar la lectura, la escritura y el diálogo para promover que los alumnos diversifiquen las oportunidades de aprendizaje y de reconocimiento como lectores y escritores.

El término de *Alebrije*, se entiende para estos fines como la flexibilidad, pertinencia e independencia que brinda cada actividad al momento de ser desarrollada en el aula. Cada actividad está pensada para que se trabaje autónomamente y con base en el contexto de las características de cada grupo.

Para el trabajo con cada libro usted encontrará los siguientes apartados:

- **Ubicación del libro:** Presenta la portada y la ficha bibliográfica del libro para facilitar su localización en el acervo de la biblioteca escolar.
  
- **Conocer el libro:** Introduce a la educadora al conocimiento general del libro; haciendo mención de sus características y usos pedagógicos. Así como, datos

adicionales que podrá emplear para dialogar con sus alumnos, como la nacionalidad y/o profesión del autor y/o del ilustrador, información que se considera importante para entender el contexto de la obra.

- **Presentación del *Alebrije*:** Reconoce las oportunidades de experiencia lectora que ofrece el libro, además se delinear las características de las actividades propuestas en cada uno de los apartados del *Alebrije*.
- **Para presentar el libro:** Actividades para que usted presente el libro a sus alumnos, retomando los aportes que el texto ofrece al acervo, las características de las ilustraciones, colores y textos que maneja. También se presentan aspectos bibliográficos para promover la educación documental en sus alumnos.
- **Para invitar a escribir:** Actividades que motivan a los alumnos a hacer uso de la escritura como un medio de comunicación; teniendo como *pretexto* las características del libro y de la historia.
- **Para promover la conversación:** Actividades que invitan a los alumnos al diálogo dentro y fuera del aula, teniendo como base el libro consultado.
- **Para jugar y explorar las palabras.** Actividades que ejercitan el uso del lenguaje como medio de comunicación con un tinte lúdico sin perder de vista su sentido pedagógico.
- **Para vincular con los contenidos curriculares:** Actividades donde se ejemplifican algunas correspondencias entre los contenidos del Plan y programas de estudio del nivel educativo de preescolar y las actividades derivadas del libro.
- **Para promover los valores:** Actividades que invitan a los alumnos a reflexionar acerca de los valores universales necesarios para la convivencia humana. Las actividades propuestas se derivan de la temática y entramado que ofrece el libro.

Finalmente es deseable que las actividades propuestas se desarrollen en el marco de un Plan de formación de lectores durante el ciclo escolar, más aún, deben ser parte del Plan de clase que cada educadora desarrolla.

## *El juego de leer. Los juegos*

### Ubicación el libro



García, Gloria, *El juego de leer. Los juegos*, México, SEP-Molino, 2008. Biblioteca Escolar, Al sol solito, Preescolar, Informativo, Los juegos, actividades y experimentos.

### Conocer el libro

Este libro propone un ejercicio de lectura para los que se inician como lectores formales, a través de palabras e ilustraciones que van guiando al niño para que complete las frases sustituyéndolas con palabras, lo que facilita conocer y completar la historia. Las ilustraciones son a color y forman parte de la narración de una historia en ocho páginas. El tema de los juegos es abordado de manera sencilla y permite captar la atención del lector sobre las actividades que realizan un grupo de niños que se van de día de campo y organizan diversos juegos. La aportación de este libro consiste en promover el acercamiento a la lectura a través de un ejercicio de identificación de imágenes y palabras.

### Presentación del *Alebrije*

La biblioteca de las escuelas de educación preescolar cuenta con libros denominados *pictolibros*, que narran historias a través de pictogramas, como el de *El juego de leer*, que está dirigido a los lectores iniciales para acercarlos, mediante la identificación de imágenes y palabras, a la interpretación y comprensión del sentido del texto.

Las siguientes propuestas tienen como propósito apoyar a la educadora de preescolar en el desarrollo de estrategias que contribuyan a la formación lectoras y escritoras desde los primeros grados de la educación formal, además de ofrecer otros recursos que faciliten el tratamiento de temas curriculares como el que se refiere a la formación de valores.

El libro trata el tema de los juegos y constituye un medio para impulsar procesos que contribuyan al objetivo planteado. A través de la lectura del libro se fomentarán actividades lúdicas que favorezcan relaciones afectivas y de colaboración entre los niños, además de propiciar el desarrollo de competencias sociales, cognitivas y lingüísticas que les facilitan la resolución de problemas o tareas, así como expresar sus puntos de vista.

### **Para presentar el libro**

1. Considere la importancia de preparar un ambiente favorable en el aula para lograr la atención e interés de sus alumnos.  
Siente a sus alumnos, en semicírculo, en sillas, colchonetas o en el piso de frente y lo más cercano a usted con el propósito de que observen el texto y las ilustraciones. Muestre la portada del libro e invítelos a que lean el título e identifiquen su contenido por medio de la ilustración; pida a un alumno que lea el texto de la portada que describe el objetivo del libro. Describa las características del libro y muestre cada página a fin de que se familiaricen con el diseño, el formato y las ilustraciones. Al mostrar el libro mencione que narra una historia por medio de palabras e ilustraciones, que cada ilustración representa una palabra que permite completar una frase e identificar el sentido de la narración.
2. Inicie la lectura del texto escrito, deteniéndose en cada frase, muestre la página a los alumnos y dé tiempo suficiente para que identifiquen la ilustración y completen la expresión. Asegúrese de que todo el grupo participe. Se recomienda leer el libro las ocasiones que considere necesarias hasta familiarizar a los niños con las palabras y las ilustraciones, de tal manera que tengan la confianza de leer la historia a sus compañeros.
3. Prepare la lectura con tiempo, identifique el tema y las características de los personajes, lea la historia varias veces previo a la lectura ante los alumnos para que

identifique el ritmo, la entonación y el sentido del relato. Presente la lectura en voz alta.

### **Para promover la conversación**

1. Durante la lectura, invite a los alumnos a que observen detenidamente las palabras y las ilustraciones, pídale que mencionen las palabras desconocidas o que no sepan su significado, anótelas en el pizarrón. Tenga a la mano un diccionario y busque las palabras que no son comprendidas con facilidad, explique a los alumnos el procedimiento para su localización en el diccionario, comente su significado y escríbalo donde todos lo vean.
2. Previamente, solicite que los alumnos se dibujen en una hoja, este será el *pase* para entrar a la sesión de lectura en voz alta. Después de la lectura, pídale que se imaginen otras situaciones que pudieran vivir los niños de la historia, por ejemplo: ¿Qué sucede si juegan otros juegos? ¿Qué pasa si asisten 12 niños? ¿Qué ocurre si sólo se premia a los tres primeros lugares? ¿Qué niño de la historia les gustaría ser? Anote los comentarios en el pizarrón.
3. Plantee algunas preguntas para motivar la participación e introducir a los alumnos en las actividades vinculadas con los juegos y con la importancia de los valores individuales, por ejemplo: ¿Conocen o han jugado estos mismos juegos? ¿Cómo se organizan los participantes? ¿Quién establece las reglas del juego? ¿Les gustaría jugar alguno de los juegos anotados en el libro? Escriba los comentarios en el pizarrón.

### **Para invitar a escribir**

1. Proponga a sus alumnos que mencionen algunos juegos que han realizado con sus amigos o familiares, donde se organizan en equipos y utilizan una pelota, anótelos en el pizarrón. Pídale que mencionen alguna regla que conozcan del juego y

anótela debajo de cada nombre. Ahora, distribuya a cada alumno una hoja blanca, solicite que anoten como título el nombre del juego que más le gusta, enseguida que elaboren un dibujo de la pelota del juego que seleccionaron, que anoten el número de jugadores que se requieren para formar un equipo.

Lleve a cabo la organización del juego, apoye la integración de equipos en los que participe todo el grupo, pídales que establezcan reglas que serán respetadas por todos, anótelas en el pizarrón.

### **Para jugar y explorar las palabras**

1. Prepare la lectura con apoyo de un alumno: usted lee los textos y pide al alumno que exprese con movimientos de su cuerpo la actividad o situación que se narra, en el caso de los nombres de los niños de la historia se anotarán previamente en cartulinas, de igual forma cuando son objetos se puede mostrar los que se tengan a la mano a fin de que los demás niños identifiquen de manera rápida para completar la oración; cuando se trata de casas, autobuses escolares, bosques u otros objetos, se dibujarán previamente o se recortarán de revistas o periódicos.
2. Escriba palabras o frases en hojas o cartulinas que se van mostrando según la narración de la historia, con el propósito de que los niños identifiquen y se familiaricen con las palabras e ilustraciones, esto contribuirá a aumentar su vocabulario. La intención es que posteriormente ejerciten la lectura del libro en forma individual, en silencio o en voz alta.

### **Para vincular con los contenidos curriculares**

1. Invite a los alumnos a que revisen la última parte de la historia del libro; plantee la siguiente pregunta con el propósito de vincular la lectura con la asignatura de formación cívica y ética: ¿Por qué, al final de la historia y a pesar de que no todos los niños fueron ganadores de los juegos, recibieron medallas de reconocimiento por

igual? Invítelos a que imaginen una final diferente para la historia. Anote los comentarios en el pizarrón.

2. Promueva que los alumnos identifiquen la importancia de integrarse, de participar y de convivir a través de los juegos, de organizarse, de establecer reglas y de lograr la amistad de los compañeros para alcanzar los retos del juego. Pregunte qué juego o juegos les gustaría llevar a cabo de los que se muestran en el libro, anótelos en el pizarrón e invítelos a que seleccionen uno por medio de la votación.
3. Apoye la organización del juego, integrando equipos donde participe el grupo, pídale que establezcan reglas que serán respetadas por todos, anótelas en el pizarrón. Antes de iniciar el juego comente la importancia de convivir y de mostrar un trato amistoso entre compañeros, que las reglas favorecen un trato igualitario para los participantes, de respeto, de apoyo mutuo, de cooperación, de confianza y de responsabilidad para establecer acuerdos y compromisos entre el equipo para ganar o alcanzar los objetivos del juego. Trabajar en equipo e interactuar con sus pares fortalece en los alumnos el diálogo y la discusión para la toma de decisiones en función del interés común.

### **Para promover los valores**

1. Pregunte al grupo qué juegos les gustaría llevar a cabo de los que se muestran en el libro, anótelos en el pizarrón e invítelos a que seleccionen uno por medio de la votación. Antes de iniciar el juego, abra una sesión de comentarios sobre los beneficios que obtienen cuando se integran en equipos para lograr los objetivos del juego, de participar y de convivir con sus compañeros, de organizarse, de reconocer las diferentes opiniones cuando se trabaja en equipo, así como las diferentes habilidades entre uno y otro compañero, que reflexionen y reconozcan la importancia de establecer reglas y de lograr la amistad para alcanzar los retos del juego.



2. Comente la conveniencia de mostrar un trato amistoso entre compañeros, que reconozcan valores y principios para la convivencia como el respeto y la igualdad cuando realizan actividades en equipo, el apoyo mutuo, la cooperación, la confianza y la responsabilidad para establecer acuerdos y compromisos entre todos, de la necesidad de proponer reglas que favorezcan un trato igualitario de los participantes, que todos tienen los mismos derechos y cada uno debe asumir sus responsabilidades. Trabajar en equipo e interactuar con sus pares fortalece en los niños el diálogo y la discusión para la toma de decisiones en función del interés común.

Lleve a cabo la organización del juego, apoye la integración de equipos en los que participe todo el grupo, pídale que establezcan reglas que serán respetadas por todos, anótelas en el pizarrón. Al concluir el juego, después de observar las actitudes y expresiones de los niños durante la actividad, reitere la información sobre la formación de valores en los alumnos.

## *No es una caja*

### Ubicación del libro



Portis, Antoinette, *No es una caja*. México, SEP- Factoría k de Libros, 2008. Biblioteca Escolar, Al sol solito, Preescolar, Informativo, Los números y las formas.

### Conocer el libro

Un conejo juega a utilizar una caja de diversas maneras, lo que lo lleva a imaginar y formar cualquier objeto conocido que contenga la estructura de esta figura rectangular. Así, invita al lector a imaginar figuras a partir de una forma geométrica para transformar los objetos durante los juegos infantiles y convertirlos en lo que la creatividad y la imaginación lo permitan.

### Presentación del *Alebrije*

La lectura de libros informativos de la biblioteca escolar y de aula de las escuelas de educación preescolar, de la categoría *Los números y las formas*, permite a los alumnos desarrollar el conocimiento de las formas geométricas como el rectángulo, el cuadrado, el círculo y el triángulo, lo que le facilita identificarlos en diversos objetos que se encuentran en su entorno y que utiliza en su vida diaria. Asimismo, contribuye a incrementar su lenguaje matemático; además, le proporciona elementos para comprender la noción de espacio mediante información básica para reconocer: fondo, largo y ancho.

En este *Alebrije* se proponen actividades para jugar con la lectura de diversas palabras, para despertar y desarrollar en los niños la curiosidad y el interés por conocer las formas geométricas, de imaginar y diseñar otras formas y objetos tomando como base la figura de

una caja, formularse preguntas, reflexionar y buscar vías de solución a partir de la noción de que *no es una caja*.

### **Para presentar el libro**

1. Organice equipos de seis alumnos y siéntelos alrededor de las mesas formando un semicírculo. Muestre la portada del libro, pídeles que digan el nombre del libro a partir de lo que ven en la portada. Luego, pregúnteles: ¿Qué figuras hay y cómo se relacionan con el título? ¿Si el título dice: *No es una caja*, entonces qué se imaginan que es? Para acercar a los alumnos al contenido del libro, lea y describa en voz alta las primeras seis páginas, muestre cada una hasta donde aparece la pregunta *¿Qué haces sentado en esa caja?* Que en equipos dialoguen sobre esta pregunta, asigne el tiempo necesario e inicie con la participación de los comentarios por equipo, anótelos en el pizarrón.

Para aclarar o confirmar las preguntas y sus respuestas muestre las siguientes dos páginas donde aparece transformada la caja en un auto y pídeles que lean el texto *No es una caja*. Dé unos minutos para que reflexionen sobre lo que imaginaron sobre la caja y la figura del conejo. Ahora muestre las siguientes dos páginas e invítelos a que lean la pregunta *¿Por qué te has subido a la caja?* Nuevamente que dialoguen en equipos sus propuestas sobre lo que imaginan que hace el conejo con la caja. Continúe la actividad hasta donde aparece la figura del cohete espacial y pregunte al grupo *¿Es una caja?* Anote en el pizarrón la pregunta y las respuestas de los alumnos.

Finalmente, presente al autor, no olvide señalar a los alumnos que escribió el texto escrito y realizó las ilustraciones del libro.

### **Para promover la conversación**

1. Escriba en el pizarrón la palabra Imaginación, pida a los alumnos que a partir de una de las ilustraciones de las páginas con fondo blanco, imaginen y dibujen una figura u objeto que se pueda formar, al terminar que cada uno mencione lo que imaginó y

dibujó, que pegue su hoja en el pizarrón. Identifiquen cuáles son parecidos y cuáles diferentes. Ahora forme equipos de seis integrantes e invítelos a conversar a partir de las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante la imaginación?

¿Cómo podemos lograr lo que imaginamos?

¿Cuál es la relación de la imaginación con la vida cotidiana?

Cada equipo expondrá sus puntos de vista. Anote las respuestas en el pizarrón.

Cierre la sesión recapitulando los puntos más importantes de la actividad.

### **Para invitar a escribir**

1. A partir de la historia del libro, proponga a sus alumnos que imaginen un personaje distinto, un perro, un gato o quien ellos decidan y que también imaginen que juega con una figura que puede ser un círculo o un triángulo.

Organice equipos de cinco alumnos, pídale que inventen otra historia con otro personaje y otra figura, que escriban los nombres elegidos en su cuaderno o en una hoja y dibujen las formas que su personaje imagina. Solicite a cada equipo que pase frente al grupo para exponer la historia que escribió.

Anote en el pizarrón los nombres, figuras y formas expresadas.

### **Para jugar y explorar las palabras**

1. Antes de realizar la lectura del libro en voz alta, solicite al grupo que ponga atención en las ilustraciones, en las figuras geométricas, en las palabras, en los números y en el color del fondo de las páginas. Que comenten libremente dicha experiencia.

Lea en voz alta y muestre cada una de las páginas conforme avanza en esta actividad, de tal manera que los niños tengan tiempo de observar detenidamente los elementos del libro.

2. Entregue una hoja blanca a cada alumno y pida que escriban el título del libro: *No es una caja*. Explique que leerá el libro y que cada que usted mencione la frase “No es una caja”, todos tendrán que levantar la hoja al mismo tiempo.
3. Invite a que sus alumnos sean buenos observadores, pregunte: ¿En el libro se localiza un número, cuál es? Anote las respuestas en el pizarrón. Muestre las páginas hasta que encuentren el número dibujado.

### **Para vincular con los contenidos curriculares**

1. Previo a la actividad consiga una caja de cartón mediana de forma rectangular, diseñe dos triángulos que tomen el tamaño de cada extremo de la caja, de tal manera que forme la figura de un barco, también emplee un palo de escoba y un tramo de tela en forma de triángulo como una vela para completar la figura del barco. Por favor, no pegue, ni integre a la caja todas las partes hasta el día de la actividad; es decir, solo muestre la caja rectangular. Es importante que agregue dentro de la caja otros objetos o figuras geométricas en forma de círculo, cuadrado, triángulo y otras que ya conocen sus alumnos. Si lo desea puede decorar la caja.

Después de la lectura en voz alta del libro y organizados los alumnos en equipos en mesas en forma de semicírculo, muestre la caja de forma rectangular, anote en el pizarrón las palabras “caja rectangular”. Explique que va a agregar, poco a poco, otros elementos a la caja para que imaginen que figura se puede formar. Enseguida pegue los picos en forma de triángulo en los extremos de la caja, pregunte a los alumnos si imaginan que figura es. En caso de no acertar agregue el palo de madera en el centro de la caja, de ser necesario integre el tramo de tela para formar la vela del barco. Anote la palabra “barco” en el pizarrón. Ahora pídale que pongan atención en las figuras que va a sacar del barco, muestre cada una en forma de rectángulo, círculo, de cuadrado y de triángulo, anote los nombres de las formas en el pizarrón y pegue las figuras.

2. Proponga al grupo algunas preguntas para motivar la reflexión e introducir a los alumnos en el tema de las formas geométricas e invítelos a identificar diferentes figuras en los muebles y objetos, así como introducirlos en la reflexión de conceptos básicos como figura, forma y tamaño. Anote en el pizarrón las preguntas:
  - ¿Cuáles es la forma geométrica de la caja que se menciona en el libro?
  - ¿Si la caja tuviera otra forma geométrica como el círculo, que otros objetos podemos imaginar?
  - ¿Cómo podemos identificar una figura geométrica de otra?
  
3. Pida a sus alumnos que diseñen una figura a partir de una forma geométrica que elijan, que elaboren un dibujo en una hoja y lo pinten con crayolas. Anote el nombre debajo de cada dibujo. Que cada alumno pegue su hoja debajo de la figura que seleccionó, que mencionen el nombre de la forma geométrica y explique la figura que diseñó.

### **Para promover los valores**

1. Proponga al grupo un juego con una caja para conocer a sus compañeros y respetar sus cualidades y capacidades.

Previamente pida a los alumnos que con apoyo de sus padres o familiares escriban su nombre, tres características físicas y una de sus habilidades en una tarjeta media carta. El día de la sesión, lleve una caja grande de cartón decorada con dibujos o recortes de revistas de niños y niñas; solicite a los alumnos que coloquen en la caja la tarjeta que elaboraron en casa, invite a que cada uno de ellos saque una tarjeta y que lea en voz alta el nombre del niño o niña que aparece; que lo invite a pasar al frente para presentarlo con la información que está escrita. Si es necesario, ofrezca su ayuda para leer los contenidos. La actividad tendrá el objetivo de que cada alumnos sea presentado, que se identifiquen sus características físicas, sus capacidades y cualidades; así como la importancia de reconocerlas para respetarlas.

## *Taller de pintura y construcciones*

### Ubicación del libro



Fernández, Arias César, *Taller de pintura y construcciones*, México, SEP-Media Vaca, 2008. Biblioteca Escolar, Pasos de luna, Preescolar, Informativo, Los juegos, actividades y experimentos.

### Conocer el libro

El libro motiva la imaginación y creatividad de los niños a través de un *taller de pintura y construcción*, donde se les proporciona un espacio acondicionado con mobiliario, herramientas y materiales para la expresión libre de sus ideas y sentimientos, en el que es posible pintar de todo y construir diversos objetos, lo que además favorece en los alumnos a desarrollar el aprecio por la pintura mediante diversas manifestaciones artísticas.

El autor es pintor y escultor e ilustra revistas y cómics. Conozca su página electrónica <http://www.cesarfernandezarias.com/>, es muy interesante.

### Presentación del Alebrije

La experiencia relatada en este libro, motiva a las educadoras y alumnos de preescolar a reflexionar y dialogar sobre otras formas de expresión y lenguajes que utilizamos los seres humanos para comunicar sentimientos e ideas, lo que imaginamos por medio de la elaboración de dibujos y pinturas o construcción de diversos objetos. Como se aprecia en las imágenes de este libro, se favorece la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación y el gusto estético de los alumnos de preescolar. Comunicar ideas a través de otros lenguajes como el de las líneas, los colores, las formas, la transformación de objetos, es una actividad creativa que contribuye, además, al desarrollo de capacidades necesarias en los alumnos para interpretar y apreciar producciones artísticas de otras personas.

En este *Alebrije* se proponen actividades que permiten a la educadora abordar conceptos como la imaginación, la creatividad, la invención, los sentimientos, la expresión artística; así como, la forma en que los alumnos pueden desarrollarlos por medio de la expresión de ideas y sentimientos plasmados en la elaboración de dibujos o construcción de objetos, lo que favorece las manifestaciones artísticas del grupo de preescolar en el aula.

Además, este libro también es un recurso para lograr que los niños identifiquen diferencias básicas que se encuentran en un cuento y en un texto informativo.

### **Para presentar el libro**

1. Lea previamente el libro para identificar sus características y su contenido, la portada, las ilustraciones, las fotografías. Numere las hojas del libro. En virtud de que el libro ofrece información amplia sobre el proyecto realizado, tome nota de las ideas más importantes antes de presentarlas a sus alumnos. En una sesión previa a la presentación del libro, solicite a sus alumnos que investiguen, con ayuda de sus padres o familiares, el significado de la palabra *taller* y que escriban la definición en una hoja. Invítelos a elaborar un avión con una hoja tamaño carta.

Organice equipos de seis alumnos, coloque las mesas y sillas en forma de semicírculo, lo más cercano al frente donde realizará la actividad, previo a la presentación del libro anote en el pizarrón la palabra investigada por los alumnos y formule la pregunta “¿Qué es un taller?” Motive el diálogo en equipos en torno al significado de la palabra. Proporcione el tiempo necesario para lograr la participación de todos los integrantes de cada equipo. En plenaria que cada equipo exprese una o dos opiniones, anótelas en el pizarrón.

Ahora muestre la portada del libro, anote el título en el pizarrón. Pregunte al grupo ¿De qué tratará el libro *Taller de pintura y construcciones*? ¿Qué nos dice la ilustración de la portada? Propicie que expresen algunas opiniones, de ser posible anótelas en el pizarrón. Abra el libro e invítelos a observar y explorar detenidamente



las ilustraciones de las 4 primeras páginas, permita que elaboren preguntas, comente lo necesario para orientarlos.

Después, abra el libro en la primera fotografía de la página 8 y permita que la observen detenidamente. Reitere las preguntas ¿De qué trata el libro *Taller de pintura y construcciones*? ¿Qué nos dice la fotografía? Escuchen varias opiniones. Enseguida lea el texto de la página 9. Continúe mostrando las siguientes páginas y sus fotografías hasta la sección de aviones.

Finalmente, comente algunas características del libro con el propósito de mostrar las diferencias entre un libro informativo y uno literario: respecto del objetivo del texto, la información que proporciona al lector, el diseño y el formato que utiliza; así como, la importancia de las ilustraciones y las fotografías. Si lo considera necesario amplíe la información del tema del libro, del autor y de su proyecto.

Invite a que sus alumnos decoren con pinturas de madera y crayolas el avión que realizaron en casa y salgan a volarlo en el patio de la escuela.

### **Para promover la conversación**

1. Pregunte al grupo ¿Qué otros talleres conocen y qué actividades se realizan en ellos? Anótelos en el pizarrón. Formule una nueva pregunta ¿Qué tipo de herramientas podemos encontrar en esos lugares? En el pizarrón, elabore una lista de herramientas, pídale que dibujen algunas y que las peguen debajo de la palabra que identifica su nombre, no sin antes comentar cuál es la utilidad de cada una.
2. Invite a que un artesano, artista o alguna persona que desarrolle un oficio, comente ante el grupo sobre sus actividades y que presente las herramientas que emplea para desarrollar su trabajo.
3. Realice un *taller* con los padres de familia y los alumnos. Seleccione 10 materiales, puede ser: pegamento blanco, cartón de cajas, hilo, trozos de tela, rollos de papel higiénico, palos de madera, rejas de huevo y otros más que pueden ser recogidos después del refrigerio. Invite a que los padres de familia y sus hijos inventen un

objeto empleando dichos materiales, si usted lo considera puede proponer el tema. Al terminar la actividad se realiza una exposición. En casa, de manera conjunta, padres e hijos, que inventen una historia donde participa el objeto elaborado.

### **Para invitar a escribir**

1. Solicite a los alumnos que, acompañados de sus padres o familiares, recorran su colonia o comunidad con el propósito de identificar el tipo de *talleres* existentes y qué actividades se realizan en ellos.

Con la información de dos *talleres* es suficiente; que los padres ayuden a escribir los datos de referencia de las actividades y productos que se elaboran en dichos espacios. Durante la sesión en el aula, organice equipos de cuatro alumnos con el propósito de que intercambien información de los *talleres* visitados. Pida que en cada equipo se seleccione el que más les haya interesado para que lo expongan ante el grupo. Anote los nombres en el pizarrón, así como las actividades que realizan en cada uno.

### **Para jugar y explorar las palabras**

1. Previo a la sesión, solicite a sus alumnos que con ayuda de sus padres o familiares investiguen la definición de la palabra *arte*.

Organice equipos de seis alumnos. Anote en el pizarrón *¿Qué es arte?*, proporcione el tiempo necesario para lograr la participación de los integrantes del equipo. En plenaria que cada equipo exprese una o dos opiniones, anótelas en el pizarrón. Ahora muestre los dibujos y construcciones del libro y pregunte al grupo *¿Podemos considerar que los dibujos y construcciones son expresiones artísticas?* Escuchen varias opiniones y regístrelas nuevamente en el pizarrón. Comente sobre el significado de la palabra para despejar dudas.

2. Seleccione en la biblioteca los libros que presentan una actividad artística, incluso puede pedir en préstamo otros libros en la biblioteca de la escuela más cercana.

Realice una exposición con todos los libros seleccionados, primero que vean las portadas y en un segundo momento que los exploren libremente. Cierre la actividad con los comentarios de los alumnos, subrayando la noción de *arte*.

### **Para vincular con los contenidos curriculares**

1. Copie en una cartulina la primera parte del párrafo de la página 27: *Para dibujar, para pintar, para construir*, lo más importante es **tener una idea** para comenzar a trabajar. Reproduzca la frase *En este taller se puede pintar de todo y construir cualquier objeto*.

Lea en voz alta los textos de las páginas 27 y 28, en color rojo, y muestre las fotografías de los aviones que representan los trabajos de los alumnos que han participado en ese taller. Pregunte al grupo *¿Que otras actividades podemos realizar en un taller de pintura y construcciones?* Registre en el pizarrón las opiniones. Pegue en el pizarrón las cartulinas con las frases.

2. Organice equipos de seis alumnos, invítelos a dibujar en una hoja sobre la idea o lo que imaginan que se puede realizar en un *taller*.

Para motivarlos retome la estrategia del autor del libro anotada en la página 19 y 20 “Somos Alienígenas”; propóngales que imaginen que son personas que llegaron de otro planeta, que son alienígenas, todo es nuevo para ellos aunque algunos objetos les llaman la atención. Se trata de motivar su entusiasmo y su ingenio, de vincular su pensamiento con sus sentimientos y sus emociones, de realizar actividades donde se expresen por medio del dibujo y la creación artística, esto con base en lo señalado en el Programa de Educación Preescolar, campos formativos: lenguaje y comunicación, expresión y apreciación artística.

Recuerde que crear o diseñar a partir de lo que vemos, sentimos o pensamos, algo que queremos platicar o enseñar a los demás, de que podemos encontrar soluciones a las situaciones que se nos presentan. Se requiere práctica para lograr destreza para desarrollar hábitos, por medio de las propias creaciones o construcciones.

## Para promover los valores

1. Solicite el apoyo de tres alumnos para que distribuyan a los demás hojas blancas y crayolas. Escriba en una cartulina el tema de la actividad: *¿La persona que prepara mi comida favorita, mmm!*, péguela en la pared.

De manera individual, cada alumno dibuja y escribe le nombre de la persona que, en casa, le prepara su comida favorita. En otra hoja, dibuja y escribe el nombre de su alimento favorito, puede ser un guisado, un postre o una bebida.

Anote en otra cartulina el título y péguelo en la pared cerca de la anterior. Pídales que peguen su dibujo de la persona abajo del letrero, invítelos a observar cuántas mujeres y cuántos hombres cocinan en casa.

Pregunte, según se muestre en la recopilación de trabajos, si dibujaron más mujeres que hombres, si el resultado fue contrario o si es similar el número ¿Por qué sucede esto? ¿Consideran que esto siempre ha sido así? ¿Cómo sucedía o sucede con sus abuelitos? ¿Piensan que cocinar sólo es una actividad de mujeres o una actividad sólo de hombres? Escriba las reflexiones en el pizarrón o en otra cartulina.

Exponga la importancia de reconocer las cualidades y las capacidades de todos los seres humanos, de practicar la equidad de género como actitud y un derecho de todas las personas para desarrollar sus habilidades y potencialidades en cualquier actividad.

Agregue una última pregunta ¿Y ustedes, cómo colaboran y cómo son solidarios con la persona que preparara los alimentos en casa? Anote los comentarios en el pizarrón o en otra cartulina. Pegue varias cartulinas debajo del letrero *El gran banquete de los niños solidarios de preescolar* para que los alumnos peguen el dibujo de su comida favorita.

## *Elsa y Max de paseo por París*

### **Ubicación del libro**



McClintock, Barbara, *Elsa y Max de paseo por París*, México, SEP-Molino, 2008. Biblioteca Escolar, Al sol solito, Preescolar, Informativo, Los lugares, la tierra y el espacio.

### **Conocer el libro**

El libro ofrece diversas oportunidades para trabajar distintas temáticas a desarrollar en la educación preescolar dentro y fuera del salón de clases.

Se recomienda que antes de trabajar con el libro se lea una, dos y tres veces para conocer el contenido tan enriquecedor que tiene.

### **Presentación del Alebrije**

Elsa es la hermana mayor de Max y un día su mamá le pidió por favor que fuera a recoger a su hermano a la escuela, en ese pequeño recorrido pasan cosas de todo tipo.

Max es un niño muy despistado y de regreso a casa pierde una gran cantidad de objetos que portaba al salir por la mañana; esta pérdida de objetos nos da un paseo por el Museo de Historia Natural, una función de títeres, un desfile, el Museo de Arte, una pastelería, entre otras paradas más, hasta llegar a la casa.

Este recorrido se encuentra en un mapa que tiene el libro, donde se pueden apreciar los diez lugares que visitaron de regreso a casa y las diez cosas que perdió Max. Además, el libro es un gran pretexto para invitar a los alumnos a visitar museos cercanos o virtuales.

La autora del libro, Barbara McClintock creció en Nueva Jersey, Estados Unidos. Ha escrito e ilustrado numerosos libros para niños, entre los cuales destacan *Dahlia* y *Molly*,

*The Magic Wishbone*. También ha realizado ilustraciones para algunos relatos clásicos, como *La Cenicienta* y *El frijol mágico*.

### **Para presentar el libro**

1. Realice un dibujo o proyecte la imagen de Elsa y Max y pregunte a sus alumnos si lo conocen. Hábleles sobre los personajes de la historia e invítelos a que se imaginen cómo es el lugar donde viven Elsa y Max, después de escuchar sus historias, muéstreles el libro, comente un poco sobre la autora y dígales dónde se encuentra físicamente el libro.
2. Ponga sobre la mesa una mochila, el dibujo de un gato, lápices de colores, libros, unos guantes, una gorra y un abrigo, pregunte a los niños ¿de quién son esos objetos?; después de un momento platique sobre Max, un niño muy distraído que perdía sus cosas..., busque el mejor momento para presentar el libro.
3. Muestre a los alumnos las páginas del libro e invítelos a jugar a encontrar los objetos en cada una de las páginas del libro. Después comenten sobre lo importante que es cuidar las cosas personales.

### **Para promover la conversación**

1. Reúna a los alumnos en un círculo, lea el libro y muestre las ilustraciones, al finalizar invítelos a dialogar a partir de preguntas como: ¿Por qué Max perdía sus cosas? ¿Cuáles eran los lugares por donde pasaron Elsa y Max? ¿Cuántas cosas perdió Max y dónde? ¿Cómo hubiera evitado Max perder sus cosas?
2. Proponga a sus alumnos que investiguen, con la ayuda de sus papás, sobre algunos aspectos que caracterizan a París, la capital de Francia. En clase comente sobre lo investigado, enliste en el pizarrón lo que averiguaron sobre esta ciudad.

3. En otro momento, agrupe a sus alumnos por equipos y pídale que conversen sobre la personalidad de Elsa. Los alumnos escriben en etiquetas cinco cosas que caracterizan a Elsa. Realice un dibujo grande de Elsa para que los alumnos peguen las etiquetas. Repita la actividad respecto a la personalidad de Max.

### **Para invitar a escribir**

1. Muestre a los niños la portada del libro y pídale que inventen una historia sobre esa imagen. Cada alumno contará la historia que escribió. Entre todo el grupo crea una historia y usted será la encargada de escribirla. Al final se lee ante el grupo.
2. Invite a los alumnos a realizar un mural ambulante donde peguen imágenes y textos sobre París, podemos sugerir un mapa, arquitectura, los habitantes y otras parecidas a las del texto de *Elsa y Max*.
3. Proponga sus alumnos escribir en casa, con la ayuda de sus papás, un recuerdo sobre algún objeto que perdieron, así como le pasó a Max, para después compartirlo con todos en clase.

### **Para jugar y explorar las palabras**

1. Después de leer el libro. Reproduzca en una cartulina el mapa que tiene el libro en las primeras hojas. Realice con sus alumnos un juego de búsqueda para identificar el lugar y las cosas que fue perdiendo Max.
2. Entregue el libro a los alumnos y pídale que reconozcan las palabras que les son familiares, transcribalas en el pizarrón y anote los significados que los niños les dan.
3. Coloque en el pizarrón la palabra “Elsa” y “Max”, sepárelos con una línea y pida a los alumnos que le asignen atributos a los personajes. Usted escribe lo que sugieran los alumnos.

### **Para vincular con los contenidos curriculares**

1. Invite a sus alumnos a que participen en una mesa de diálogo donde se hable de la importancia de hacerse cargo de las pertenencias que lleva Max a la escuela. También realice, con la participación de los alumnos, un listado sobre algunas sugerencias de cómo cuidar los objetos personales.
2. Realice un juego de búsqueda, reconociendo y localizando el número de sombreros, animales (perros, gatos y osos), bebés, banderas, pasteles, que hay en todo el cuento. Pueden realizar un cuadro para registrar el número de objetos encontrados.
3. Proponga a sus alumnos que investiguen sobre París, en qué país se encuentra, las costumbres que tienen, cómo es su naturaleza, su clima y más cosas que representan al lugar.

### **Para promover los valores**

1. Comente con sus alumnos sobre la importancia de no perder las cosas personales y de las que empleamos para realizar las labores escolares.
2. Invítalos a un padre de familia para que hable sobre la familia y la importancia de respetar los objetos de otras personas.
3. Retomando la página en la que se ilustra cómo las personas devuelven los objetos que perdió Max, comente con sus alumnos sobre lo que hubieran hecho si se encontraban alguno de los objetos extraviados.



## *El pequeño 1*

### Ubicación del libro



Rand, Ozbekhan Ann, *El pequeño 1*, México, SEP-Barbara Fiore Editora, 2008. Biblioteca Escolar, Pasos de luna, Preescolar, Informativo, Los números y las formas.

### Conocer el libro

Este libro es una aproximación al mundo de los números, ya que utiliza muchas ilustraciones sencillas que le permiten al niño identificar los números y las cosas a través de un personaje: el número uno.

*El pequeño 1* desea ya no estar solo y anda en busca de un amigo que lo desee acompañar y, en este andar se van enlistando los números del uno al diez.

La persona que escribió este libro es Ann Rand, arquitecta de profesión. Ha escrito cinco libros infantiles; cuatro los ilustró su marido y juntos han creado *obras de juventud*, partiendo siempre de la pureza del corazón.

### Presentación del Alebrije

*El pequeño 1* da la posibilidad de trabajar con las emociones como el enojo, el sentido de frustración, el miedo, la soledad, la felicidad, por ejemplo; así como, los valores que rodean estas emociones. Lo cual es importante porque se fortalecen algunas competencias que se mencionan en el Programa de Educación Preescolar en el campo formativo *Desarrollo personal y social*, ayudando a través del juego y dinámicas grupales que propicien que los pequeños adquieran conciencia de sus necesidades y sentimientos, la comprensión de la diversidad cultural, la importancia de la amistad, entre otras cosas.

### **Para presentar el libro**

1. Invite a un padre de familia para que presente el libro en el salón de clases. Sugiera que se disfrace de *El pequeño uno* o que emplee imágenes, muñecos u otra estrategia que elija. Que comente sobre la autora del libro, las obras literarias que ha escrito y también sobre la importancia del trabajo del ilustrador.
2. Otra manera de presentarlo puede ser por la lectura de párrafos a cargo de diferentes padres de familia, hasta concluir la lectura del libro.
3. Lea el nombre del autor y el nombre del libro, a continuación muestre las ilustraciones de todo el libro y finalmente invite a que los alumnos comenten sobre el posible desarrollo de la historia. Usted escoja el mejor momento para iniciar la lectura.

### **Para invitar a escribir**

1. Escriba en el pizarrón el número uno, para después promover entre sus alumnos que escriban una historia a partir de ese dibujo. Lo importante de esta historia es que ellos formarán parte de la misma para después compartirla en casa con sus familiares.
2. Después de leer el libro, proponga a los alumnos que inventen y escriban en casa, con la ayuda de los papás, una historia donde retomen el número que corresponde a su edad.
3. Invite a sus alumnos a que escriban, con la ayuda de los papás, una carta dirigida a la autora del libro, donde le expresen lo que les gustó de *El pequeño 1*.

### **Para promover la conversación**

1. Después de escuchar la lectura. Todos los alumnos se sientan cómodamente y comentan sobre los sentimientos de *El Pequeño 1*, de su soledad, su tristeza, su alegría y por qué siente tantas emociones al mismo tiempo. Después, a través del juego *A la vio a la vio*, los alumnos van contando anécdotas similares a las de *El pequeño 1*.
2. En el salón de clases, todos los alumnos hacen un círculo para hablar sobre las características que tienen los amigos que se fue encontrando *El pequeño 1* mientras buscaba a un amigo con quien pasarla bien.
3. Invite a sus alumnos a realizar una lectura en voz alta, donde usted lee un párrafo y señala al alumno que repite lo que ha leído, así hasta terminar el libro.

### **Para jugar y explorar las palabras**

1. Entre todos realizan un memorama de números para jugar a la hora del refrigerio. Ilústrelo con los personajes del cuento.
2. En plenaria, elabore un cuento donde el personaje principal sea el número uno, usted escribe lo que le propongan sus alumnos. Esto es un acto de escritura vicaria.
3. Proponga a sus alumnos que identifiquen y escojan una palabra, la que sea de su agrado para que la escriban en una hoja blanca tamaño carta. Pegue en una pared todas las palabras que han seleccionado. Que comenten los alumnos qué les significa la palabra seleccionada.

### **Para vincular con los contenidos curriculares**

1. Haga un rompecabezas retomando una ilustración del cuento para que después entre todos los alumnos lo armen y así vayan recordando la historia de *El pequeño 1*.

Forre una caja y póngale como etiqueta *vivencias del grupo*, después pida a sus alumnos que escriban algún sentimiento hacia *El pequeño I*. Todos doblarán los papelitos y los guardaran en la caja para que después usted saque algunos y los lea en voz alta para compartirlos con el grupo.

2. Proponga a sus alumnos que realicen una representación teatral del *El pequeño I* donde se disfracen de los personajes del cuento. Cuando esté lista su representación, preséntela a la comunidad escolar.
3. Dibuje en cartulinas cada número, desde el 1 hasta el 10, después colóquelos en el salón de clase para que todos los alumnos los vean e invítelos a que identifiquen la cantidad de objetos, figuras, animales, frutas y más agrupaciones que se mencionaron en la narración de *El pequeño I*.

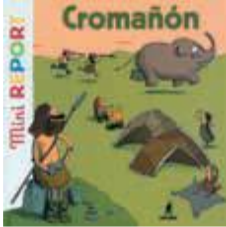
Invite a sus alumnos a realizar un calendario de cumpleaños. Se organizarán por equipos de acuerdo al mes en que festejen su cumpleaños. En una cartulina se registra el nombre y el día del festejo. Para realizar esta actividad puede apoyarse de los padres de familia.

### **Para promover los valores**

1. Invite a sus alumnos a reflexionar sobre lo que sentía *El pequeño I* cada vez que lo rechazaban, después pregunte si en algún momento se han sentido discriminados o rechazados y por qué motivo.

## *Cromañón*

### Ubicación del libro



Ledu, Stéphanie, *Cromañón*, México, SEP-Molino, 2008. Biblioteca Escolar, Pasos de luna, Preescolar, Informativo, Los lugares, la tierra y el espacio.

### Conocer el libro

Este libro es enriquecedor por las imágenes que presenta, ya que al observar detenidamente cada página uno se va dando cuenta de varias cosas que suceden, por ejemplo casi en todas las páginas hay un pequeño pájaro de color brillante acompañando a los personajes, en las páginas ocho y nueve, se pueden apreciar las actividades, oficios y tareas que tenía cada integrante de la familia, así como el tipo de viviendas existentes en esa época.

Al abrir el libro en las páginas 18 y 19 se transmite una calidez que nos remonta a aquella época en donde el fuego ahuyentaba a los animales y las mujeres cosían sus ropas con agujas hechas de huesos.

En este libro se muestran detalles sobre la vida y las costumbres de nuestros lejanos antepasados.

Stéphanie Ladu, autora del libro, durante muchos años atendió una librería y posteriormente se dedicó a escribir. Ahora es autora de otros libros como: *A cheval les filles!*, *Les dinosaures* y *Champion du monde de l'écologie*, entre otras obras más.

### Presentación del *Alebrije*

Este libro le puede apoyar en el campo formativo *Exploración y conocimiento del mundo*, donde el alumno descubre a través de diversas actividades, observar a los seres vivos, la

naturaleza, identificar el presente, el pasado y el futuro, las características de los seres humanos y otras competencias.

Este *Alebrije* presenta actividades de lectura y escritura mediante estrategias pedagógicas que pueden ser útiles para su trabajo en el salón de clases.

### **Para presentar el libro**

1. Solicite ayuda a algún padre de familia para que se caracterice como *Cromañón*, el propósito será que el personaje presente el libro. El padre de familia actúa entre los niños, muestra el libro, para finalmente entregárselo a usted para leer las primeras 11 páginas, mientras el *Cromañón* (padre de familia) representa los episodios leídos.
2. Es importante contar con el apoyo de las ilustraciones para describir las estaciones del año y los momentos del día (mañana, tarde, noche). Muestre el libro para que los alumnos deduzcan qué etapa del día se representa y en qué estación del año se realiza la historia. Promueva la argumentación de su respuesta.
3. Elabore láminas retomadas del libro o proyecte algunas páginas del mismo. Comente con los alumnos sobre las actividades que realizan los personajes y qué relación tienen con las actividades que se desarrollan en la actualidad. Presente el libro a los alumnos.

### **Para promover la conversación**

1. Con base en las imágenes de las páginas 14 y 15, invite a sus alumnos a que comenten sobre las características de las vestimentas de los personajes. Empleando las mismas páginas, promueva la reflexión de los alumnos sobre las tareas que se encuentran realizando las mujeres y los hombres, como complemento de la

actividad consulten los libros de la categoría *Las artes y los oficios* de la colección *Libros del Rincón*.

2. Muestre y lea a los alumnos las páginas 8 y 9 del libro, En plenaria comenten por qué creen que únicamente los más pequeños tienen tiempo para jugar. Ésta es la oportunidad para que ellos mismos comenten su experiencia personal respecto a las actividades en las que colaboran en casa y a qué juegan en sus tiempos libres.

### **Para invitar a escribir**

1. Muestre la portada del libro o una página del interior e invite a sus alumnos a que describan lo que observan. No importa si aún no escriben de manera convencional, lo importante es que observen detenidamente y que reconozcan todo lo que existe en la imagen, se vale garabatear.
2. A partir de las ilustraciones de las páginas 24 y 25, proponga a sus alumnos que escriban una historia colectivamente. Transcriba en una hoja de rotafolio la historia que sus alumnos están creando.
3. Invite a todos los alumnos a que le pongan nombre a cada uno de los personajes, incluyendo a los animales, que observen las páginas 26 y 27. Es importante que ante cada sugerencia de nombre, se argumente por qué lo proponen. Escriba en una hoja blanca cada uno de los nombres asignados.

### **Para jugar y explorar las palabras**

1. Identifique las palabras en negritas que están a lo largo del texto. Transcríbalas en el pizarrón y comente el significado con los alumnos. Si desconocen alguna, hagan una búsqueda en el diccionario para conocer su significado.

2. Solicite que cada alumno realice un dibujo de alguno de los animales que aparecen en el cuento. Recuérdeles que deben investigar el tipo de sonido que emite el animal que escogieron. Lea el libro en voz alta y cuando los niños escuchen el nombre del animal que dibujaron, deberán levantar su dibujo y emitir el sonido que lo caracteriza.
3. Integre equipos con el propósito de que cada uno armen una maqueta con plastilina representando los momentos más significativos de la historia. Realice una exposición en el patio de la escuela donde sus alumnos, además de mostrar los trabajos, comenten la historia de *Cromañón* a los compañeros de otros grupos y así, animarlos a leer el texto.

**Para vincular con los contenidos curriculares:**

1. Elabore una línea del tiempo donde ubiquen a los cromañones.
2. En una actividad colectiva, proponga a sus los alumnos que reconozcan las diferencias entre las personas del libro y las de la actualidad.

**Para promover los valores**

1. Converse con los alumnos sobre los distintos roles del hombre, la mujer y los niños, a través de la historia. Retome las imágenes del libro para promover el diálogo. Lo expresado que lo vinculen con lo que viven en su comunidad.
2. Pregunte a sus alumnos ¿cuáles creen que eran las responsabilidades y juegos de los niños de esa época? Después de identificarlos y de reflexionar sobre el tema, invítelos a señalar cuáles son sus derechos y obligaciones como niños en la actualidad.



## *Venía con el sofá*

### Ubicación del libro



Slonim, David, *Venía con el sofá*, México, SEP-Grupo Editorial Norma, 2008. Biblioteca Escolar, Al sol solito, Preescolar, Literario, Cuentos de humor.

### Conocer el libro

Una historia amena y breve sobre una familia que compra un sillón cómodo pero que trae adherida una mascota incómoda y no tienen más remedio que adoptarla. Cuando la historia parece terminar, en realidad se inicia otra, cuyo final cada lector construirá.

El diseño y el formato del libro ofrecen un relato sencillo con ilustraciones llenas de color y de acción que apoyan a los alumnos a desarrollar competencias lectoras.

El autor es originario de Estados Unidos, estudió diseño, escribe e ilustra historias para niños y también realiza pinturas que expone en galerías de arte muy conocidas.

### Presentación del *Alebrije*

Los libros literarios de la biblioteca escolar dirigidos a los alumnos de preescolar, como el que se presenta en este *Alebrije*, proporcionan a las educadoras una diversidad de opciones didácticas para dialogar y reflexionar en torno a historias cotidianas en las que participan los alumnos y sus familias para favorecer y motivar su acercamiento a la lectura y la escritura, pero también hacia la manifestación de sus sentimientos; además de que contribuye a desarrollar su imaginación y expresar sus ideas por medio de la construcción de otras historias.

Las actividades propuestas tienen la intención de apoyar a la educadora para despertar y desarrollar en los alumnos la curiosidad y el interés por imaginar y plantearse situaciones y nuevas historias, formularse preguntas, conocer y reflexionar sobre el significado de las palabras asociadas a sus actividades diarias en casa, la escuela y el lugar en el que habitan.

### **Para presentar el libro**

- 1) Previo a la sesión donde presentará el libro, solicite a los padres de familia material para elaborar un muñeco: un calcetín relleno con algodón, un globo relleno de harina o un elote entero crudo, el cual representará al personaje del libro. Muestre la portada del libro e invite a que los alumnos elaboren un muñeco con los materiales que trajeron de casa. Lea las primeras siete páginas y proponga que inventen un final para la historia.
  
- 2) Siente al grupo en sillas o colchonetas en semicírculo lo más cercano a usted, muestre la portada del libro, que los alumnos lean el título y observen detenidamente la figura de la portada. Invítelos a que realicen comentarios. Abra el libro y muestre cada página del tal manera que todo el grupo las observe y hagan comentarios sobre lo que imaginan que trata la historia. Pídales que pongan atención en cada detalle como los personajes, los objetos, los colores, las formas y los lugares, por ejemplo. Anote sus comentarios en el pizarrón. Ahora lea la historia en voz alta, mostrando nuevamente cada página.

### **Para promover la conversación**

1. A partir de la lectura del libro, plantee algunas preguntas que permitan vincular la lectura con las situaciones cotidianas de los alumnos. Considere las siguientes propuestas:
  - ¿Cuál es lugar preferido que tienen en su casa para realizar lo que a ustedes más les gusta, como leer o descansar?
  - ¿Tienen mascota en casa?

Invite a los alumnos a que cuenten historias interesantes de su mascota. ¿Cuál es la diferencia entre tener un animal y un muñeco de peluche como mascota?

### **Para invitar a escribir**

1. Organice equipos de seis alumnos. Distribuya hojas blancas y crayolas. Pídales que platiquen una historia interesante sobre sus mascotas, por ejemplo lo que más les gusta hacer con ellas. Luego, seleccionan una por equipo, la escriben y dibujan para que la presenten al resto del grupo. Muestren las hojas con sus historias y péguenlas en algún muro del salón de clases.

### **Para jugar y explorar las palabras**

1. Lea el libro a los alumnos. Escriba en el pizarrón la palabra expresada por el médico acerca de la enfermedad de la mascota: *Ufolterosis*. Solicite a los alumnos que con ayuda de sus padres o familiares investiguen de qué trata esta enfermedad. Recuérdeles que la respuesta a la enfermedad la encontrarán en la trama de la historia.

### **Para vincular con los contenidos curriculares**

1. Apoye a los alumnos para utilizar el diccionario y contestar las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es una venta de garaje?
  - ¿Qué es un bazar?
  - ¿Cómo se le llama al lugar donde venden objetos usados?Anote las definiciones en el pizarrón y pida a los alumnos que comparen esta información con el lugar que señala el libro donde la familia compra el sofá.
2. Organice equipos e invítelos a crear otra historia a partir del final del cuento. Sugiera que consideren algunos elementos del texto original como la compra del sofá. Para escribir el texto, proponga que algún padre de familia se integre a cada

equipo, él se encargará de escribir el texto. En plenaria, el padre de familia en representación del equipo, cuenta la historia. Integre los textos en un libro artesanal que se incluya en el acervo de la biblioteca de aula.

### **Para promover los valores**

1. Después de haber compartido varias veces el libro con sus alumnos, invite a uno de ellos para que lo lea en voz alta al grupo, que detenga la lectura en la página donde la niña cae del árbol y la mascota del sofá reacciona para detener la caída, pregunte al grupo: *¿Qué motivó a la mascota a levantarse del sofá?* Dé tiempo para escuchar opiniones, anote en el pizarrón los comentarios. Ahora pregunte *¿ustedes qué hubieran hecho y por qué? ¿Cómo podemos llamar a esos sentimientos?* Escuche las opiniones y escriba en el pizarrón, otra vez.

Continúen con la lectura y revisen detenidamente la última parte donde la familia, junto con la mascota del sofá, deciden asistir nuevamente al bazar para comprar un sillón. Pregunte al grupo *¿por qué toman esa decisión?, ¿qué sentimientos los llevan a comprar un sillón que ahora viene con otra mascota?*

Cierre la sesión con una breve explicación sobre los valores como la solidaridad, la importancia de la convivencia para el desarrollo de relaciones afectivas y la necesidad de expresar los sentimientos.

## *¡Te lo he dicho 100 veces!*

### Ubicación del libro



Keselman, Gabriela, *¡Te lo he dicho 100 veces!*, México, SEP-Editorial Destino, 2008. Biblioteca Escolar, Pasos de Luna, Preescolar, Literario, Cuentos de humor.

### Conocer el libro

Mediante un ejercicio de memoria para recordar las ocasiones en que la mamá le ha mencionado las cosas, este libro narra la historia de un animal perezoso que vive en los árboles y repasa las recomendaciones para realizar sus actividades cotidianas, como lavarse las orejas, atarse los cordones de los zapatos, recoger los juguetes y otras más, pero no recuerda qué le han dicho 100 veces. Sin embargo, recuerda las ocasiones en que su mamá le ha dicho: 9 veces lavarse las orejas, 23 veces atarse los cordones, 40 veces recoger los juguetes; pero no recuerda qué le ha dicho 100 veces, sólo al final del cuento su mamá se lo dice una vez más.

Este libro propone un ejercicio de lectura para los que se inician como lectores a través de palabras y números que se resaltan en negritas para guiar al alumno en la identificación de las frases, con apoyo de las ilustraciones sobre las actividades que realiza un animal perezoso, por medio de ilustraciones y palabras facilita a los alumnos de preescolar conocer y completar la historia. El formato es a color con ilustraciones que narran una historia en 24 páginas. La presentación de palabras, números y dibujos es abordado de manera sencilla y permite captar la atención del lector sobre las actividades cotidianas que realiza el personaje Kif Kif, sin dejar de promover el acercamiento a la lectura y a la formación de valores para la convivencia, a través de una historia familiar cotidiana.

La autora es originaria de Buenos Aires, Argentina, y es una reconocida por los libros que ha escrito para niños.

### **Presentación del *Alebrije***

El tratamiento de temas de la vida cotidiana, incluidos en los libros de la biblioteca escolar, permite a la educadora de preescolar planear estrategias didácticas que garanticen la participación de todos los alumnos en actividades significativas relacionadas con el conocimiento y la reflexión de la lengua escrita, mediante el aprovechamiento pedagógico de los libros, a fin de que desarrollen habilidades lectoras y escritoras, además de facilitar el tratamiento de otros temas curriculares como el que se refiere a la formación de valores individuales y sociales.

Un diálogo entre una mamá y su hijo al que le tiene que recordar sus deberes, es motivo para promover entre los alumnos valores como la colaboración y la convivencia en el aula, que contribuyan a desarrollar relaciones de amistad y afectivas, por medio del diálogo y la reflexión, a fin de generar un ambiente de convivencia, de respeto y de confianza en el grupo por medio de diversas acciones que propicien su participación comprometida en las actividades dentro y fuera del aula, que al mismo tiempo, logren una mejor comunicación y organización para el cumplimiento de las reglas y acuerdos establecidos en el aula y en la escuela.

Además, mantener un ambiente positivo y de confianza en el aula, permite establecer vínculos afectivos entre los alumnos y las educadoras, lo que favorece un mejor desenvolvimiento y una mayor capacidad de aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje.

### **Para presentar el libro**

1. Investigue sobre los pequeños animales perezosos que viven en los árboles y lleve la información el día de la sesión, de ser posible consiga ilustraciones de estos animales.

Siente al grupo en sillas o colchonetas en semicírculo lo más cercano a usted, muestre la portada del libro, que los alumnos lean el título y observen detenidamente la imagen de la portada. Pregunte: *¿Qué animal es el que aparece en la portada?* Anote las respuestas en el pizarrón, si alguien acertó invítelo a que comente lo que sabe sobre los perezosos. Complemente la información con lo que usted investigó previamente. Ahora pregunte: *¿A qué se refiere la expresión de la portada, Te lo he dicho 100 veces?* Escriba los comentarios y pida que comenten sobre otras expresiones parecidas que han escuchado o que mencionan en su casa y que expliquen a qué se refieren.

2. Muestre el libro en su totalidad, página por página y permita que observen las imágenes y las frases. No muestre el final del cuento para invitarlos posteriormente a que imaginen el final.
3. Lea en voz alta los textos y muestre las ilustraciones de cada página, sin llegar al final. Antes de concluir, invite al grupo a que imagine el desenlace final, si lo considera conveniente, muestre la ilustración donde la mamá expresa la última frase.

### **Para promover la conversación**

1. Después de la lectura en voz alta, plantee al grupo algunas preguntas para motivar el diálogo y promover la comprensión del tema del libro, por ejemplo
  - ¿Cuáles son las tareas que debe cumplir el perezoso de la historia?
  - ¿Por qué su mamá le debe recordar lo que le ha dicho 100 veces?
  - ¿Por qué el perezoso recuerda sus tareas pero no lo que su mamá le ha dicho 100 veces?

¿Cómo recordar y colaborar en la realización de los deberes sin que los padres tengan que reiterarlos?

¿Qué otras expresiones usan en su familia para hacer una llamada de atención?

¿Cuáles son las expresiones afectivas con sus padres y familiares?

¿Cuáles son los deberes o tareas que realizan en casa?

2. Platicamos sobre:

¿Qué es el olvido?

¿Para qué sirve olvidar?

¿Qué sucedería si no olvidamos las cosas que no son gratas o que nos han causado dolor?

¿Algún día se nos ha olvidado algo importante?, ¿cuál ha sido la consecuencia de dicho olvido?

No descartemos ninguna respuesta, promovamos que argumenten su posición y que la relacionen con su experiencia de vida.

**Para invitar a escribir**

1. Solicite a los alumnos a que en casa, con apoyo de sus padres o familiares, escriban las expresiones afectivas que cotidianamente se dan para demostrar sus sentimientos, incluso para recordar los deberes, por ejemplo: el saludo diario, invitar a desayunar, comer o cenar, lavarse las manos, lavarse los dientes o salir a jugar con los amigos.
2. Invítelos a escribir sobre las tareas en las que colaboran en casa.
3. Apóyelos escribiendo en el pizarrón sobre las expresiones afectivas que se desarrollan con sus compañeros de clase y de la escuela.



## Para jugar y explorar las palabras

1. Solicite el apoyo de los padres para que apoyen a sus hijos a identificar las tareas de las cuales son responsables en casa. Pida que busquen en periódicos y revistas ilustraciones donde se representen las actividades que de manera cotidiana llevan a cabo, luego que las recorten y peguen en hojas o cartulinas. Por ejemplo: bañarse, peinarse, lavarse los dientes, amarrarse los cordones de los zapatos y más.

Anote en hojas o cartulinas las principales frases y números que apoyan la identificación de la historia, como son los deberes del perezoso, para pegarlos en el pizarrón, al momento de ser nombradas al leer el texto en voz alta, por ejemplo:

- ¿Te lo he dicho **100 veces!**
- ¿Qué es lo que mi mamá me ha dicho **100 veces?**-
- ¡**Lávate las orejas!**- Sólo lo ha dicho **9 veces.**
- ¡**Átate los cordones!**- Sólo lo ha dicho **23 veces.**
- ¡**Recoge los juguetes!**- Sólo lo ha dicho **40 veces.**

Después, motive la participación de los alumnos mediante la pregunta: *¿cuáles son los deberes o tareas que realizan en casa?* Pídales que comparen los deberes del perezoso con los que ellos realizan en casa.

Con base en los recortes e ilustraciones que pegaron con ayuda de sus padres, cada alumno deberá identificar los deberes del perezoso.

2. Organice equipos, cuando usted lea y encuentre la frase *¿Qué es lo que mi mamá me ha dicho 100 veces?*, todos repiten: *¿Qué es lo que mi mamá me ha dicho 100 veces?* y cuando encuentre lo que dice Kif Kif, señale al equipo que repetirá la frase. Así hasta terminar el libro.

## Para vincular con los contenidos curriculares

1. Organice equipos de seis alumnos y anote en el pizarrón el tema Los deberes en la escuela. Invítelos a que, en cada equipo, comenten sobre los deberes que deben cumplir en la escuela. Cada equipo deberá exponer sus comentarios mediante dos o

tres participaciones. Luego, anote las tareas que proponen los alumnos e identifiquen y agrupen las más importantes. Finalmente, motive la reflexión y el diálogo con los alumnos sobre la importancia de generar un ambiente de convivencia, respeto y confianza en el grupo.

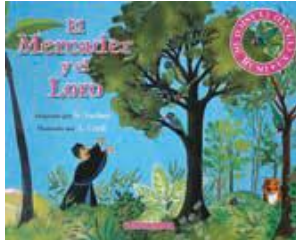
2. Dialogue con sus alumnos sobre la importancia de expresar el afecto y respeto a los compañeros e invite a que cada uno comente una cualidad de un compañero. Anote en el pizarrón los comentarios de los alumnos. En grupo, platiquen sobre la importancia de expresar nuestros afectos a través del saludo y la despedida diaria. Promueva que los alumnos se dirijan a los otros por su nombre.
3. Pida a sus alumnos que, de manera libre, dibujen sobre un mural de papel lo importante del amor, la amistad, el afecto y el cariño. Finalmente comenten sobre la importancia de expresar el afecto y respeto a los compañeros y familiares.

### **Para promover los valores**

1. Proponga a los alumnos que elaboren una lista de las actividades con las cuales colaboran en casa para mantenerla limpia, ordenada y funcional, que distingan aquellas que les gustan realizar y las que no les agradan. Invite a que los alumnos discutan sobre la importancia de que las labores domésticas se realicen de manera colaborativa y no como responsabilidad de la mamá o las mujeres de la casa.
2. Comente con los alumnos sobre la importancia de las normas sociales que permiten la convivencia entre las personas. En plenaria, propóngales que identifique cuáles son las principales normas que deben asumir en su casa, comenten sobre las coincidencias y las diferencias de dichas normas en cada familia

## *El mercader y el loro*

### Ubicación del libro



Rumi ,Yalal ad-Din, *El mercader y el loro*, México, SEP-Editorial Juventud, 2008. Biblioteca Escolar, Pasos de luna, Preescolar, Literario, Cuentos clásicos.

### Conocer el libro

El libro de *El mercader y el loro* invita a conocer otros países. La historia que se narra es una leyenda urbana de la India que puede ser el inicio para conocer más sobre el país, su cultura y fauna, entre otros aspectos interesantes.

### Presentación del *Alebrije*

La historia de *El Mercader y el loro* es interesante y divertida porque en ella se resaltan diversos valores, entre ellos, la libertad.

El derecho a la libertad de un loro que habla, cuenta historias y leyendas antiguas que está encerrado en una jaula de oro por un Mercader, que no lo deja huir, es el pretexto para presentar una serie de actividades que se vinculan con el acervo de la biblioteca y los seis campos formativos con los que se trabaja en preescolar.

### Para presentar el libro

1. Nos sentamos en semicírculo en el patio de la escuela. Iniciamos la sesión preguntando si alguien conoce un loro que hable. Platicamos sobre la posibilidad de que un animal pueda hablar, cómo lo aprende, qué palabras dice... Escogemos el mejor momento para presentar el libro, comentando que en la India vivía un loro

que hablaba y se encontraba encerrado en la casa de un Mercader. Mostremos la portada del libro.

2. Usted o una madre de familia, personifican a la autora del libro leyendo a los alumnos la primera página *Acerca de Rumi* y después narrando la historia de manera breve, evitando presentar el final.
3. Invite a los padres de familia a realizar una presentación del libro con títeres. Reúna a sus alumnos en semicírculos para presenciar la escenificación de la historia. Al final presente el libro leyendo la reseña que se encuentra en la contraportada e invite a los alumnos a que lo soliciten en préstamo con su credencial de la biblioteca.

### **Para promover la conversación**

1. Lea el libro en voz alta e invite a sus alumnos a ponerse en la situación del loro preguntando *¿Cómo se escaparían del Mercader?*  
Cada alumno pasa al frente del grupo diciendo *Hola soy un loro, y me escaparía del Mercader (de la siguiente manera...)*. Finalmente, entre todos elijen la mejor forma de escaparse.
2. Integre a los alumnos en un círculo. Inicie la historia de un loro parlanchín, la continúa el alumno a su derecha y así sucesivamente hasta llegar al último alumno para que cuente el final de la historia. Probablemente, al principio esta actividad costará un poco de trabajo, en la medida que la practiquen será más fácil.
3. Invite a sus alumnos a que expresen sus ideas sobre el contenido del texto. Luego, que mencionen lo más significativo, cómo relacionaron la historia con su vida, qué personaje les llamó la atención y con cuál se identificaron y por qué.

### **Para invitar a escribir**

1. Lea el cuento a sus alumnos y haga una pausa donde el Mercader regresa de su viaje de la India; pídale que inventen y escriban otro final para la historia.
2. Lea el texto de *El mercader y el loro*. Proporcione a los alumnos 10 tarjetas con el propósito de que escriban una palabra, retomadas del libro, en cada una. Las tarjetas les servirán para que, en casa, cuenten la historia a sus padres.
3. Una vez narrado el texto, léales un texto informativo. Invítelos a que señalen las diferencias entre un texto literario, como *El mercader y el loro*, y uno informativo: Escriba los comentarios en una hoja tamaño rotafolio para que todos puedan verlos.

### **Para jugar y explorar las palabras**

1. Invite a sus alumnos a observar las palabras del cuento para identificar aquellas que inician con letra de su nombre propio. Luego, cada uno creará una historia con palabras que inician con una letra en común.
2. Escriba en el pizarrón la palabra Mercader y pida a sus alumnos que cada uno exprese lo que piensa que significa esa palabra. Entre todos escriban una definición. Finalmente consulten un diccionario para leer el significado.
3. Integre equipos de cinco alumnos. Reparta un pasaje de la historia a cada uno. Los equipos narrarán la historia de manera consecutiva dependiendo del pasaje que les tocó.

### **Para vincular con los contenidos curriculares**

1. Pida a sus alumnos que, con ayuda de sus padres, investiguen algunos aspectos sobre la India, sus costumbres, dónde se encuentra, qué animales hay, cómo es su naturaleza, para que después lo comenten en el grupo.

2. Solicite a sus alumnos que escriban un final distinto para la historia de *El Mercader* y *el loro*, también que pidan ayuda a sus padres para la escritura del texto. Todas las producciones se leen en plenaria y se pegan en el periódico mural del salón.
3. Localicen en un mapamundi los países que se mencionan en el libro: Persia, Afganistán, China e India. Comenten sobre algunas características relevantes de cada uno de ellos.

### **Para promover los valores**

1. Pida a sus alumnos que comente con sus familiares sobre la importancia de la libertad. En clase, organice equipos para que entre ellos platicuen sobre el tema.
2. Dialogue con sus alumnos sobre las acciones del Mercader y pida a sus alumnos que expresen si creen que son justas o no. Promueva la argumentación de las opiniones de cada uno de ellos.
3. Platicuen sobre los sentimientos que el loro pudo tener por estar encerrado en la jaula. Después pregunte sobre ¿Cuáles son las implicaciones de que una persona o cualquier ser vivo esté encerrado? ¿Qué situaciones pueden justificar el encierro?

## *Confundiendo historias*

### Ubicación del libro



Rodari, Gianni, *Confundiendo historias*, México, SEP-Kalandraka, 2008. Biblioteca Escolar, Pasos de luna, Preescolar, Literario, Cuentos clásicos.

### Conocer el libro

Gianni Rodari logró conjugar, a partir de una historia, tantas caperucitas como colores hay. Por esta razón este libro es tan especial, porque le da al lector la posibilidad de imaginar nuevas narraciones, le enseña modificar una historia y relatarla a su gusto e imaginación.

El autor Gianni Rodari (1920 – 1980) fue maestro, escritor y periodista, pero sobre todo un hombre que aprendió a contar historias a los niños. También dedicó tiempo a pensar cómo nacen los relatos. En 1970 recibió el mayor galardón para un escritor de literatura infantil, el Premio *Hans Christian Andersen*. Nació en Omegna, Piamonte, Italia y murió en Roma.

### Presentación del *Alebrije*

Mediante el presente *Alebrije*, le ofrecemos diversas actividades que puede trabajar con el libro *Confundiendo historias*.

Todos hemos escuchado, en alguna ocasión, la historia de *Caperucita Roja* ¿no?, pero ¿hemos escuchado hablar sobre la caperucita roja, la verde, la negra y otras más...?

Esta narración presenta distintas caperucitas, diferentes y con una historia particular. Es como la historia que se ha contado otras veces... o casi, porque la narración va tropezando en el camino con sucesos inesperados.

### **Para presentar el libro**

1. Inicie la sesión con la pregunta *¿Alguien conoce la historia de Caperucita Roja?* Después de escuchar las respuestas, dígales *¿Creen que hay otra u otras Caperucitas diferentes? ¿En qué son diferentes?* Muestre el interior del libro y repita la última pregunta.
2. Consulte la biografía de Gianni Rodari en la revista electrónica *Imaginaria*, en la dirección <http://www.imaginaria.com.ar/12/5/rodari.htm>. Comente a sus alumnos sobre la biografía del autor y lea la reseña que se encuentra en la contraportada del libro.
3. Seleccione tres ilustraciones del libro. Muéstrelas por separado a los alumnos e invítelos a que expresen las sensaciones y emociones que les producen. Finalmente presente el libro.

### **Para promover la conversación**

1. Identifique cuatro páginas del libro. Inicie la lectura en voz alta y una vez terminadas pregunte *¿Qué dice?*, invite a que los alumnos se expresen con sus propias palabras y que puede haber distintas interpretaciones. En otro momento emplee dos preguntas más *¿Qué pasó antes? ¿Qué pasó después?*
2. Comente con el grupo sobre las *Caperucitas* de otros colores. Pida a sus alumnos que cada uno describa las características de su favorita. Luego, cuentan una historia considerando las características de su *Caperucita*.

### **Para invitar a escribir**

1. Invite a uno de los familiares de sus alumnos para que, por cada cinco niños, los ayude a escribir una historia sobre *Caperucita*, diferente a las de los libros. Después junten las historias para hacer un libro de cuentos sobre las *Caperucitas de colores*.



2. Organice varios equipos e invite a que cada uno escriba una historia sobre Caperucita donde cambien al lobo feroz por otro personaje. En plenaria, cada equipo lee en voz alta su cuento.
3. Invite a sus alumnos a escribirle una carta al ilustrador Alessandro Sanna donde le comenten sobre sus ilustraciones. También pueden hacerle un dibujo.

### **Para jugar y explorar las palabras**

1. Adornen el salón de clases con las *Caperucitas de colores*. Invite a sus alumnos a identificar y colocar en una lista las palabras que *no debieron* aparecer en la historia de *Caperucita Roja* para que ésta no se modificara. En otro listado, escriban las palabras que faltaron para que fuera la versión más conocida.
2. Realice la lectura del libro e invite a que sus alumnos repitan las palabras que están con signos de admiración. Comente con los alumnos cómo se representan los signos de admiración y qué función tiene en el texto.
3. Coloque todas las sillas y mesas en la orilla del salón. Proponga a sus alumnos que representen con movimientos y gestos la lectura de la primera parte del libro, hasta donde dice *¡Era Caperucita Roja, roja, roja!*

### **Para vincular con los contenidos curriculares**

1. Al mismo tiempo que la va leyendo la historia en voz alta, invite a sus alumnos a identifiquen los sucesos y personajes que fueron modificados.
2. Pida a sus alumnos que, en equipos, ilustren en una hoja tamaño rotafolio el recorrido que debió realizar *Caperucita* para llegar con su abuelita. Después, comenten todos los trabajos en plenaria con el grupo.

3. Proponga a algunos familiares que, con base en el libro, presenten una obra con títeres ante los alumnos del grupo y también a la comunidad escolar.

**Para promover los valores**

1. Con base en la historia, haga notar a sus alumnos los múltiples colores que pueden tener las *Caperucitas*, esto a pesar de que la historia tradicional habla de una *Caperucita Roja*. Platiquen sobre la diversidad, el respeto y la tolerancia en la vida cotidiana de la escuela.
2. Muestre la imagen del abuelo y la niña (está casi al final del libro), lea el texto y comente sobre las enfermedades de los abuelos y sobre cuáles son los derechos de los adultos mayores.

**Para consultar *Alebrijes de Preescolar, actividades para leer, escribir y dialogar en el aula* y otros materiales de apoyo relacionados con las bibliotecas escolares y las bibliotecas de aula le invitamos a consultar la página electrónica del Programa Nacional de Lectura:**

**<http://lectura.dgme.sep.gob.mx/>**

**Si desea compartir alguna experiencia relacionada con las actividades que se sugieren en *Alebrijes de Preescolar, actividades para leer, escribir y dialogar en el aula*, lo puede hacer con la Coordinación Estatal del Programa de Lectura en su entidad o con el equipo técnico del Programa Nacional de Lectura al correo electrónico:**

**tvсанchez@sep.gob.mx**